

Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze

IT

I. Informacje ogólne

1. Obowiązkiem ucznia jest posiadanie podręcznika (jeden na ławkę) oraz zeszytu ćwiczeń.
2. Brak ćwiczeń uczeń jest zobowiązany zgłosić na początku lekcji, sytuacja taka dopuszczalna jest tylko jeden raz w semestrze.
3. Bieżące ocenianie obejmuje: dłuższe formy pracy pisemnej, krótkie formy pisemne (kartkówki), odpowiedzi ustne. Oceniana jest także aktywność ucznia na lekcjach, prace domowe, udział w konkursach i olimpiadach, praca w grupach.
4. Odpowiedzi ustne obejmują materiał aktualnie omawiany (trzy ostatnie lekcje).
5. Krótkie formy pisemne „kartkówki” mogą obejmować materiał nauczania z trzech ostatnich lekcji (nie muszą być wcześniej zapowiedziane).
6. Kartkówki nie podlegają poprawie.
7. W ciągu semestru uczeń powinien zdobyć przynajmniej 3 oceny w semestrze (w miarę możliwości z różnych form oceniania)
8. Oceny klasyfikacyjne semestralne o końcowe ustala nauczyciel przedmiotu biorąc pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe, a w przypadku oceny końcowej (rocznej) również ocenę semestralną.
9. Jeżeli uczeń opuści $\frac{1}{2} + 1$ godz. zajęć, będzie nieklasyfikowany z przedmiotu.
10. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe, które mogą wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej.

II. Cele edukacyjno – wychowawcze

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

III. Kryteria oceniania z wiedzy o kulturze

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach wiedzy o kulturze.
2. Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:
 - a) wiedzę:
 - wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję
 - wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia

- korelowanie wiedzy z wyniesioną z innych lekcji
 - b) podstawę twórczą i aktywność:
 - zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki
 - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych
 - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania
 - udział w szkolnych występach artystycznych
 - c) stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.
3. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen:

| Poziom wymagań podstawowych | |
|---|--|
| <p>Wymagania na ocenę dopuszczającą obejmują treści nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niezbędne w uczeniu się przedmiotu „wiedza o kulturze” • potrzebne w życiu <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze • rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany • podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych | <p>Wymagania na ocenę dostateczną obejmują elementy treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najważniejsze w uczeniu się przedmiotu „wiedza o kulturze” • łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego • o niewielkim stopniu złożoności (przystępne) • dające się wykorzystać w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych • określone programem, odnoszące się bezpośrednio do podstawy programowej <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania • wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych • próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł • konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury • podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych |
| <p>Wiedza, umiejętności i aktywność</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji • potrafi wykonać proste zadania • w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym | |

Poziom wymagań ponadpodstawowych

Wymagania na **ocenę dobrą** obejmują treści:

- istotne w strukturze przedmiotu
- bardziej złożone, mniej przystępne niż treści podstawowe
- przydatne, ale nie niezbędne w opanowaniu treści z przedmiotu
- użyteczne w szkolnej i pozaszkolnej działalności

Uczeń:

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznaczej korekty
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się

Wymagania na **ocenę bardzo dobrą** obejmują treści:

- złożone, trudne do opanowania
- wymagające korzystania z różnych źródeł
- umożliwiające rozwiązywanie problemów
- pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym, w pełni zawarte w programie nauczania

Uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania

Wiedza, umiejętności i aktywność

Uczeń:

- sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji
- potrafi korzystając ze wskazówek nauczyciela dotrzeć do innych źródeł wiadomości
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela posługując się nabytymi umiejętnościami
- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji
- rozwiązuje dodatkowe zadania
- potrafi poprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo-skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą programem „wiedzy o kulturze”

| Poziom wymagań wykraczających (W) |
|--|
| <p>Wymagania wykraczające na ocenę celującą obejmują treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stanowiące efekt samodzielnej, dodatkowej pracy ucznia • wynikające z indywidualnych zainteresowań • zapewniające pełne wykorzystanie wiadomości dodatkowych |
| <p>Wiedza, umiejętności i aktywność Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi samodzielnie zdobywać wiadomości • systematycznie wzbogaca wiedzę przez czytanie książek i artykułów • wychodzi z samodzielnymi inicjatywami, dotyczącymi rozwiązań konkretnych problemów, zarówno w czasie lekcji, jak i w pracy pozalekcyjnej • bierze udział w konkursach, osiąga sukcesy • jest autorem prac o dużych wartościach poznawczych i dydaktycznych • potrafi bronić swojego stanowiska, używając odpowiedniej argumentacji, będącej skutkiem samodzielnie nabytej wiedzy • wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania • jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania.

1. W ocenie prac pisemnych ustala się procentowy wskaźnik przeliczenia punktacji pracy na daną ocenę:
 - poniżej 30% - ocena niedostateczna
 - 31% - 50% - ocena dopuszczająca
 - 51% - 65% - ocena dostateczna
 - 66%-70% - ocena dostateczna plus (+)
 - 71% - 85% - ocena dobra
 - 86%- 90- ocena dobra plus (+)
 - 91% - 100% - ocena bardzo dobra -
 jeżeli wiadomości wykraczają poza program - ocena celująca.
2. Nauczyciel zastrzega sobie prawo do dokonania zmiany wskaźnika przeliczenia punktacji.
3. Wszystkie oceny mają wagę 1.